

Brandskabe i moderne design

I samarbejde med arkitekt- og designfirmaet Evenden har Venti udviklet en række brandskabe i malet glas til indkøbscentret Bryggen i Vejle. For Evenden har det stor betydning, at underleverandørerne er åbne og fleksible, når det handler om at udvikle løsninger, der ikke er standardvarer.

Som kreativ handler det om at udfordre vanetænkning. Det mener Christine Bandholm, der som interior designer MDD har specialiseret sig i at indrette og designe storcentre. I forbindelse med indretningen af Bryggen i Vejle samarbejdede hun med Venti om specialudviklede brandskabe, der kunne matche det overordnede kreative koncept for centret. Udviklingen skete ud fra tanken om, at brandskabe ikke nødvendigvis skal være røde, men kan have form og udseende, der bakker op om det samlede indtryk - uden at gå på kompromis med kvaliteten og de krav der i øvrigt er til brandskabe.

Inspireret af rå stål

Bryggen er tegnet af Centrumtegnestuen, der består af 3 x Nielsen og Smith, Hammer & Lassen. "Allerede tidligt i forløbet var vores opgave at stå for design og koncept for det indre i centret. Her tog vi dels udgangspunkt i arkitekternes tanker om

form og farver. Dels kiggede vi på omgivelser for at lade os inspirere," fortæller Christine Bandholm og viser en række tegninger af den prismeformede bygning i cortenstål, hvis rødbrune farver har givet inspiration til det indvendige farvevalg: turkis, valnød og orange.

"Jeg ville gerne have en kontrast til cortenstål og valgte en turkis farve til lædermøblerne og brandskabene. Vi ville have noget andet end blot et traditionelt brandskab. Den første idé var at lave dem i gennemsigtig farvet glas, men vi var bange for, at det ville vække for meget opsigt, hvis man kunne se slangen. Så vi endte med en malet glasplade," fortæller Christine Bandholm, der havde et godt samarbejde med Venti.

"Vi havde en god dialog om, hvad der praktisk kunne lade sig gøre med farver og funktion. De var meget positive og åbne. Og det er noget, der betyder meget for mig. Hvis en leverandør siger "Vi har de her standardvarer, og så må du købe eller lade være," så

✿ Jeg havde en god dialog med Venti om, hvad der praktisk kunne lade sig gøre med farver og funktion



Kontakt Venti for yderligere information på telefon: 86 92 22 66

✿ I forbindelse med Bryggen har vi fået fremstillet brandskabe af malet glas, der spiller sammen med det overordnede designkoncept og bliver en del af den samlede oplevelse

"Brandskabe er et emne, vi altid har med i vores guideline. Vi skal også sørge for, at tingene fungerer," fortæller Christine Bandholm.

går vi videre til den næste. Der er mange om budet."

Centre over hele verden

Evenden holder til på de to øverste etager i en ældre baggårds-

ejendom et stenkast fra Nyhavn i København. Her arbejder en håndfuld arkitekter, designere og grafikere med kommerciel arkitektur og udvikling af indkøbscentre. Virksomheden er startet af Terry Evenden og har siden

starten i 1987 arbejdet inden for retail design og centerudvikling i 12 lande. Foruden Bryggen i Vejle har Evenden blandt andet haft ansvaret for Bruuns Galleri i Århus og Fields på Amager.

"Jeg ville gerne have en kontrast til cortenstål og valgte en turkis farve til lædermøblerne og brandskabene. Vi ville have noget andet end blot et traditionelt brandskab," siger Christine Bandholm.

